

弦楽四重奏

全国からお越しの皆様には、開会式前のひととき、弦楽四重奏をお楽しみください。

日時 1月24日(木) 9:15~9:45

場所 第一会場(大ホール「海」)

曲目

- 1 モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク第1楽章
- 2 ボッケリーニ：メヌエット
- 3 パッヘルベル：カノン
- 4 バッハ：アリア（G線上のアリア）、ガボット、ブーレ
- 5 チャイコフスキー：眠りの森の美女よりワルツ
- 6 ヨハンシュトラウスのウィンナワルツ

演奏者のプロフィール

樽井直美(1st vl)

愛知県立芸術大学器楽科(弦楽器バイオリン)卒。

クラシックの独奏、室内楽や、民族楽器との共演やジャズのコンゴやビッグバンドの共演などいろいろなジャンルや楽器に興味をもち演奏活動を展開している。県立清水南高芸術科非常勤講師。

旭揚子(2nd vl)

国立音楽大学卒。

中塚和良、徳永二男各氏に師事。

県立清水南中等部、高等学校芸術科非常勤講師。

鈴木不尽子(vla)

桐朋学園大学音楽学部卒。

Vn.のフリー奏者として活動。日本フィル、東京フィル等、在京の常設オケや各種芸術団体の伴奏オケに、参加。サロンオケや、和製ムード音楽の吉田正記念オケ等では、コンサートミストレスを務める。

真城研一(vc)

愛知県立芸術大学卒。

同大学在学中、ソロで定期演奏会、卒業演奏会に出演。

96年から04年まで広島交響楽団に在籍。

現在、大阪、名古屋、東京などで、ソロや室内楽、オーケストラ等のフリー奏者として活動中。

みなさんの聴いたことのあるクラシックの名曲の数々をお届けいたします。